



Instructivo para la realización de trabajos escritos

ORTOGRAFÍA

Elaborado por:

Ángela Marcela Baquero P. -Psicóloga mg. en Educación

Angie Paola Velandia Cortés- Lic. en Educación Infantil (Docente en formación)

Licenciatura en Educación Infantil
Facultad de Educación
2019

VIGILADA MINEDUCACIÓN



Universidad de
La Sabana

TABLA DE CONTENIDO

1. Letras

2. Uso de las letras

3. Uso de las Mayúsculas

4. Acentuación

5. Diptongos

6. Triptongos

7. Hiatos

8. Tilde diacrítica

LETRAS

El alfabeto o abecedario español está formado por veintisiete letras o grafemas (unidades gráficas mínimas distintivas). En la ortografía, podemos encontrar lo siguiente:



Ejemplo

Ch.....Leche-Chistoso
ll.....lluvia-llaves
gu.....guitarra-Águila
rr.....burro-barrer
qu.....queso-quemar

El dígrafo es un sonido representado por dos letras. En español son cinco:

ch, ll, gu, qu, rr .



Los fonemas son las unidades básicas sobre las que se estudia el lenguaje en cuanto a fonación, es decir, en cuanto al sonido que se realiza al pronunciarlas.

Clases de fonemas

Existen dos clases de fonemas:

- **Vocálicos:** al ser pronunciados, el aire no encuentra ningún tipo de obstáculo en su salida hacia el exterior. De este tipo de fonemas tenemos 5: /a/, /e/, /i/, /o/ y /u/.
- **Consonánticos:** en su articulación, se ponen distintos obstáculos al aire para salir por la boca, ya sea con los labios, la lengua, los dientes, etc.

Los fonemas consonánticos se pueden clasificar en :

- **Bilabial:** los órganos que intervienen en la producción del sonido son los dos labios, como: **mama o papa.**
- **Labiodental:** los órganos que intervienen en la producción del sonido son el labio inferior y los dientes superiores como por ejemplo: **febril o flauta.**
- **Interdental:** los órganos que intervienen en la producción del sonido son la lengua entre los dientes, como por ejemplo: **paz o faz.**
- **Dental:** los órganos que intervienen en la producción del sonido son la lengua detrás de los dientes superiores como por ejemplo: **té o dado.**
- **Alveolar:** los órganos que intervienen en la producción del sonido son la lengua sobre la raíz de los dientes superiores como por ejemplo: **nasa o cana.**
- **Palatal:** los órganos que intervienen en la producción del sonido son la lengua y el paladar como por ejemplo: **hacha o yate.**
- **Velar:** los órganos que intervienen en la producción del sonido son la lengua y el velo del paladar, como por ejemplo: **queso o higo**

USOS DE LAS LETRAS



Se escriben con b:

- a) Los verbos terminados en -bir. **Ejemplos:** escribir, recibir, sucumbir.
Excepciones: hervir, servir, vivir y sus compuestos.
- b) Los verbos terminados en -buir. **Ejemplos:** contribuir, atribuir, retribuir.
- c) Los verbos deber, beber, caber, saber y haber.
- d) Las terminaciones -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación. **Ejemplos:** cantaba, bajabas, amaban.
- e) El pretérito imperfecto de indicativo de ir. **Ejemplos:** iba, ibas, etc.
- f) Las palabras que empiezan por el elemento compositivo biblio- ('libro') o por las sílabas bu-, bur- y bus-. **Ejemplos:** biblioteca, bula, burla, buscar.
Excepción: vudú y sus derivados, además de otras voces caídas en desuso.
- g) Las palabras que empiezan por el elemento compositivo bi-, bis-, biz-. **Ejemplos:** bipolar, bisnieto, bizcocho.

h) Toda palabra en que el fonema precede a otra consonante o está en final de palabra. **Ejemplos:** abdicación, abnegación, absolver, obtener, obvio, subvenir, amable, brazo, rob, nabab.

Excepciones: ovni y algunos términos desusados. En las palabras obscuro, suscribir, substancia, substitución, substraer y sus compuestos y derivados.

i) Las palabras acabadas en -bilidad. **Ejemplos:** amabilidad, habilidad, posibilidad. Excepciones: movilidad, civilidad y sus compuestos.

j) Las palabras acabadas en -bundo y -bunda. **Ejemplos:** tremebundo, vagabundo, abunda.



Se escriben con v:

a) Las palabras en las que las sílabas ad-, sub- y ob- preceden al fonema. **Ejemplos:** adviento, subvención, obvio.

b) Las palabras que empiezan por eva-, eve-, evi- y evo-. **Ejemplos:** evasión, eventual, evitar, evolución.
Excepciones: ébano y sus derivados, ebionita, ebonita y eborario.

c) Las palabras que empiezan por el elemento compositivo vice-, viz- o vi-. **Ejemplos:** vicealmirante, vizconde, virrey.

d) Los adjetivos llanos terminados en -avo, -ava, -evo, -eva, -eve, -ivo, -iva. **Ejemplos:** esclavo, octava, nueva, aleve, decisiva, activo. Excepciones: suabo y mancebo.

e) Las voces llanas de uso general terminadas en -viro, -vira. **Ejemplos:** decenviro, Elvira, triunviro, y las esdrújulas terminadas en -ívoro, -ívora. **Ejemplos:** carnívora, herbívoro, insectívoro. Excepción: víbora.

f) Los verbos acabados en -olver. **Ejemplos:** absolver, disolver, volver.

g) Los presentes de indicativo, imperativo y subjuntivo del verbo ir. **Ejemplos:** voy, ve, vaya.

h) El pretérito perfecto simple de indicativo y el pretérito imperfecto (pretérito) y futuro de subjuntivo de los verbos estar, andar, tener y sus compuestos. **Ejemplos:** estuvo, estuviéramos, estuviere; anduve, desanduvo, desanduviere; tuviste, retuvo, sostuviera, contuviese, mantuviere.



Se escriben con w:

a) Determinados nombres propios de origen visigodo. **Ejemplos:** Wamba, Witiza.

b) Algunos derivados de nombres propios alemanes. **Ejemplos:** wagneriano, weimarés.

c) Algunas palabras de origen inglés. **Ejemplos:** watt, washingtoniano, whisky



Se escriben con c:

- a) El plural de las palabras terminadas en Z, que cambian la Z en C y se añade la sílaba es. **Ejemplos:** avestruz, avestruces, lápiz, lápices
- b) Delante de la vocal e, en los tiempos de verbos que lleven Z en el infinitivo. **Ejemplos:** cazar, cacemos, izar, rezar, recen.
- c) Las palabras que terminan en cito - cita; cillo - cilla; cico - cica; cecito - cecita; cecillo - cecilla. **Ejemplos:** piedrecita, lucecilla, pastorcico, piececito, hombrecillo.
Excepciones: Cuando provienen de otras palabras que llevan s. De pulso, pulsito, de condesa, condesita
- d) Las palabras que terminan en ancia - encia. **Ejemplos:** fragancia, clemencia, paciencia, vagancia.
Excepciones: ansia, hortensia.
- e) Las palabras que terminan en icia - icio - icie. **Ejemplos:** calvicie, delicia, vicio, molicie, noticia, adventicio.
Excepción: alisios.
- f) Las palabras que comienzan en cerc - circ. **Ejemplos:** cercenar, circular, circunferencia, cerciorar, cerca, circo, circunstancia.
- g) Los verbos terminados en cer - ceder - cender; cir - cibir - cidir - cindir. **Ejemplos:** hacer, conceder, descender, producir, recibir, decidir, prescindir.
Excepciones: ser, presidir, toser, asir, residir, y otros.
- h) Las palabras terminadas en cero - cera. **Ejemplos:** lapicero, crucero, pecera, acero, etc., con algunas excepciones, como grosero, manisero, pulsera, pordiosero, mísero.
- i) La terminación ciudad, cuando proviene de palabras que terminen en Z.
Ejemplos: De feliz- felicidad, De precoz -precocidad, De capaz- capacidad



Se escriben con g:

- a) Las palabras en que el fonema precede a cualquier consonante, pertenezca o no a la misma sílaba. **Ejemplo:** glacial, grito, dogmático, impregnar, maligno, repugnancia.
- b) Las palabras que empiezan por el elemento compositivo geo- ('tierra'). **Ejemplo:** geógrafo, geometría, geodesia.
- c) Las palabras que terminan en -gético, -genario, -géneo, -génico, -genio, -génito, -gesimal, -gésimo y -gético. **Ejemplos:** angélico, sexagenario, homogéneo, fotogénico, ingenio, primogénito, cuadragésimo, vigésimo, apologético.
- d) Las palabras que terminan en -ígeno, -ígena, -ígero, -ígera. **Ejemplos:** indígena, oxígeno, alígera, belígero.
- e) Las palabras que terminan en -logía, -gogia o -gogía. **Ejemplos:** teología, demagogia, pedagogía.
- f) Las palabras que terminan en el elemento compositivo -algia ('dolor'). **Ejemplos:** neuralgia, gastralgia, cefalalgia



Se escriben con j:

- a) Las palabras que terminan en -aje, -eje. **Ejemplos:** coraje, hereje, garaje. Excepciones: ambages, enálage, hipálage.
- b) Las palabras que acaban en -jería. **Ejemplos:** cerrajería, consejería, extranjería.
- c) Las formas verbales de los infinitivos que terminan en -jar. **Ejemplos:** trabaje, trabajemos (de trabajar); empuje (de empujar). También las de los verbos terminados en -jer y en -jir, como cruje (de crujir); teje (de tejer).
- d) Los verbos terminados en -jear, así como sus correspondientes formas verbales. **Ejemplos:** canjear, homenajear, cojear. Excepción: aspergear.
- e) El pretérito perfecto simple y el pretérito imperfecto y futuro de subjuntivo de los verbos traer, decir y sus derivados, y de los verbos terminados en -ducir. **Ejemplos:** traje (de traer); dije, dijera (de decir); predijéramos (de predecir); adujera, adujeren (de aducir)



Se escriben con y:

a) Las palabras que terminan con el sonido correspondiente a i precedido de una vocal con la que forma diptongo, o de dos con las que forma triptongo. **Ejemplos:** ay, estoy, verdegay, Bombay, buey, ley, rey, convoy, soy, Godoy, muy, Uruguay, Garay, etc.

b) Las palabras que tienen el sonido ante vocal, y especialmente:

1.º Cuando sigue a los prefijos ad-, dis- y sub-. **Ejemplos:** adyacente, disyuntivo, subyacer.

2.º Algunas formas de los verbos caer, raer, creer, leer, poseer, proveer, sobreseer, y de los verbos acabados en-oír y -uir. **Ejemplos:** cayeran, leyendo, oyó, concluyo, atribuyera.

3.º Las palabras que contienen la sílaba -yec-. **Ejemplos:** abyecto, proyección, inyectar.

4.º Los plurales de los nombres que terminan en y en singular (rey/reyes).

5.º El gerundio del verbo ir: yendo



Se escriben con m:

a) Antes de b y p. **Ejemplos:** ambiguo, imperio, campo. En cambio, se escribe siempre n antes de v. **Ejemplos:** envío, invitar, anverso.

b) Al final de la palabra, en algunos extranjerismos y latinismos. **Ejemplos:** zum, álbum, currículum, auditorium.



Se escriben con z:

- a) Se escriben con -zc- la primera persona del singular del presente de indicativo y todo el presente de subjuntivo de los verbos irregulares terminados en -acer (menos hacer y sus derivados), -ecer, -ocer (menos cocer y sus derivados) y -ucir. **Ejemplos:** nazco, abastezco, reconozcamos, produzca.
- b) Se escriben con -z final las palabras cuyo plural termina en -ces. **Ejemplos:** vejez/vejece, luz/luces, lombriz/lombrices



Se escriben con r:

- a) Todas las palabras que tienen el sonido en posición intervocálica o después de b, c, d, f, g, k, p y t. **Ejemplos:** cara, pereza, brazo, cromo, drama, fresa, grande, krausismo, prado, tramo.
- b) Las palabras que tienen el sonido en posición inicial de palabra. **Ejemplos:** razón, regla, risco, rosa, rumor.



Se escriben con x:

- a) Las palabras que empiezan por la sílaba ex- seguida del grupo-pr-.
Ejemplos: expresar, exprimir.

- b) Muchas palabras que empiezan por la sílaba ex- seguida del grupo -pl. **Ejemplos:** explanada, explicar, explotar. No se ajustan a esta tendencia esplendor y sus derivados, así como espliego, esplín, esplenio, esplénico y otras voces.

USO DE LAS LETRAS MAYÚSCULAS

Se escriben con letra inicial mayúscula la primera palabra de un escrito y la que vaya después de un punto. Todos los nombres propios: de personas y sus apellidos, de animales, de ríos, de montañas, de ciudades y pueblos, de países, de comunidades autónomas, de calles, etc.

Siempre debe escribirse con mayúscula:	Ejemplos
a) La primera palabra de un escrito y la que vaya después de un punto.	Hoy no iré a la escuela. Mañana sí.
b) La palabra que sigue a un signo de interrogación (¿) o de exclamación (!), si no se interpone coma (,), punto y coma (;) o dos puntos (:)	¿dónde jugarás? En la casa.
c) En la escritura de cartas, después de los dos puntos del encabezamiento de la misma.	Muy señor mío: Le agradeceré ...
d) Después de los dos puntos, siempre que se reproduzcan palabras textuales.	Mi mamá me dice siempre: "Debes estudiar todos los días a la misma hora"
e) Nombres de persona o animal	María, José, Francisco, y Marcela son amigos.

<p>f) Nombres geográficos. Se refiere a nombres de continentes, países, ciudades, montes, ríos, lagos, mares, océanos.</p>	<p>América - Europa - Santiago - África Nota: Cuando un artículo forme parte oficialmente del nombre propio, ambas palabras comenzarán con mayúscula. Ejemplos: El Salvador - La Habana - Los Ángeles - Las Condes</p>
<p>g) Apellidos</p>	<p>García - Álvarez - Contreras</p>
<p>h) Nombres de constelaciones, estrellas, planetas o astros, estrictamente considerados como tales.</p>	<p>La Osa Mayor está conformada por siete estrellas: El Sol es el astro central de nuestro sistema, La Luna es la vecina más próxima a la Tierra.</p>
<p>i) Nombre de festividades religiosas o civiles.</p>	<p>Pentecostés - Epifanía - Navidad - Año Nuevo</p>
<p>j) Los sobrenombres o apodos con los que se designa a determinadas personas.</p>	<p>el Libertador - el Sabio - el Inca Garcilaso</p>
<p>k) Los sustantivos y adjetivos que componen el nombre de instituciones, entidades, organismos, partidos políticos, etc.</p>	<p>la Biblioteca Nacional el Congreso Nacional - el Tribunal Supremo</p>

ACENTUACIÓN

El acento prosódico es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de su contexto fónico. Por ello se le llama también acento de intensidad. Se suele producir, además, una elevación del tono de voz o una mayor duración en la emisión de esa sílaba.

Dentro de una palabra, la sílaba sobre la que recae el acento prosódico o de intensidad es la sílaba tónica; la sílaba o sílabas pronunciadas con menor intensidad son las sílabas átonas.

Para señalar la sílaba tónica de una palabra, el español emplea en ciertos casos el acento gráfico, llamado también tilde (´), signo colocado sobre la vocal de la sílaba tónica de la palabra según reglas bien establecidas

1

Palabras agudas

2

Palabras Graves

3

Palabras Esdrújulas

4

Palabras Sobreesdrújulas

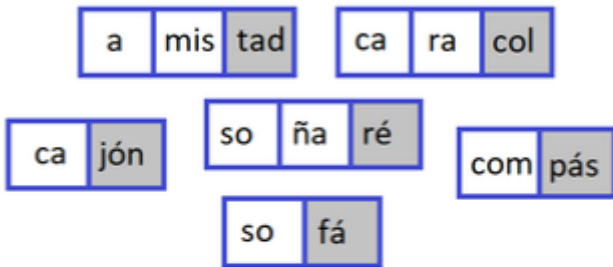
Según el lugar que ocupe la sílaba tónica, se pueden distinguir cuatro clases de palabras:

A continuación, se encuentra la descripción de cada tipo de palabra de acuerdo con la anterior enumeración.

1

¿Qué son?

Llevan su acento prosódico en la última sílaba, independientemente de si ésta lleva tilde



¿Cuándo llevan tilde?

Cuando acaban en:

↓ ↓ ↓
-n -s Vocal

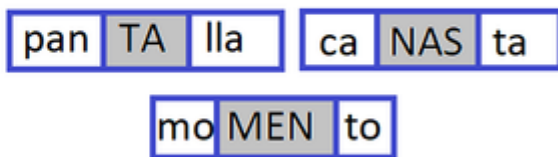
Ejemplos:

Cajón Compás Sofá

2

¿Qué son?

Éstas son palabras cuyo acento prosódico cae en la penúltima sílaba.



¿Cuándo llevan tilde?

Llevan tilde cuando terminan en cualquier consonante menos "n o s" o Vocal.

Ejemplos:



cárcel débil árbol

3

¿Qué son?

Las palabras esdrújulas llevan su acento prosódico en la antepenúltima sílaba.

Siempre llevan tilde

Ejemplos:



pájaro	teléfono	lámpara
--------	----------	---------

¿Qué son?

4

Las sobreesdrújulas siempre llevan una tilde sobre la vocal indicada dentro de la sílaba anterior a la antepenúltima

Ejemplos:

Dígamelo	→	dí	ga	me	lo	
Llévaselo	→	llé	va	se	lo	
Véndenosla	→	vén	de	nos	lo	
Cómetela	→	có	me	te	la	
Escríbemelo	→	es	crí	be	me	lo
Repítamelo	→	re	pí	ta	me	lo
Traígame los	→	traí	ga	me	los	

DIPTONGOS

Un diptongo es el conjunto de dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Específicamente:

a) Que se sucedan una vocal abierta (a, e, o) y una cerrada (i, u), o viceversa, siempre que la cerrada no sea tónica. En consecuencia, son diptongos las siguientes combinaciones: ai, au, ei, eu, oi, ou, ia, ie, io, ua, ue, uo.

b) Que se combinen dos vocales cerradas (i, u) distintas: ui, iu.

Según el tipo de vocal existen tres tipos de diptongos:

Vocal débil + Vocal débil	Vocal fuerte + Vocal débil	Vocal débil + Vocal fuerte
ciu-dad cui-da-do	bai-le rei-na deu-da au-to-movil lour-des	fa-mi-lia an-ti-guo ca-len-da-rio cua-der-no fies-ta

Vocales abiertas o fuertes
a-e-o

Vocales cerradas o débiles
i-u

TRIPTONGOS

Un triptongo es el conjunto de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Los triptongos están formados por una vocal abierta (a, e, o) que ocupa la posición intermedia entre dos vocales cerradas (i, u), ninguna de las cuales puede ser tónica.

Ejemplos:



actuáis
cambiáis
Paraguay
Uruguay

HIATOS

Orientación de uso	Ejemplos
Hiatos formados por dos vocales iguales o por vocal abierta (a, e, o) + vocal abierta llevan tilde de acuerdo a la orientación de usos generales de la acentuación de las palabras agudas, graves y esdrújulas, tanto si alguna de las vocales es tónica como si ambas son átonas.	<ul style="list-style-type: none">• Una de las dos vocales es tónica: caótico, bacalao, aldea, Jaén, toalla, león, poeta, zoólogo, poseer.• Las dos vocales son átonas: acreedor, traerán, coordinar, línea, acarreador, arbóreo.
Hiatos formados por vocal abierta (a, e, o) átona + vocal cerrada (i, u) tónica, llevan tilde, independientemente que lo exijan o no las reglas generales de la acentuación ortográfica.	País, caía, raíz, Caín, reír, increíble, reía, heroína, baúl, ataúd.
Hiatos formados por vocal cerrada (i, u) tónica + vocal abierta (a, e, o) átona llevan tilde, independientemente de que lo exijan o no las reglas generales de la acentuación ortográfica.	Desvarío, día, sonrío, mío, río, insinúan, dúo, acentúo, elegíaco.
La h intercalada entre dos vocales no implica que estas formen un hiato (ver diptongos). Tampoco impide que el hiato con h intercalada lleve tilde si es preciso.	Vahído, ahínco, búho, prohíben, vehículo, turbohélice.

TILDE DIACRÍTICA

La tilde diacrítica es aquella que permite distinguir, por lo general, palabras pertenecientes a diferentes categorías gramaticales, que tienen, sin embargo, idéntica forma. Por la tilde diacrítica se distinguen las palabras que se detallan a continuación:

TILDE DIACRÍTICA EN MONOSÍLABOS

Sin tilde o acento diacrítico		Con tilde o acento diacrítico	
aun	<ul style="list-style-type: none"> Adverbio (cuando equivale a hasta, también, inclusive o siquiera, con negación). Ejemplo: aun los sordos habrás de oírme. Locución conjuntiva. Ejemplo: aun cuando. 	aún	<p>Adverbio de tiempo sustituible por todavía.</p> <p>Ejemplos: aún es joven / No ha llegado aún.</p>
de	<p>Preposición.</p> <p>Ejemplos: un vestido de seda / Iros de aquí.</p>	dé	<p>Del verbo dar.</p> <p>Ejemplos: dé usted las gracias / Quiero que me dé este regalo.</p>
el	<p>Artículo.</p> <p>Ejemplos: el soldado ya ha llegado.</p>	él	<p>Pronombre personal.</p> <p>Ejemplos: me lo dijo él/ Él no quiere dar su brazo a torcer.</p>
mas	<p>Conjunción adversativa.</p> <p>Ejemplos: quiso convencerlo, mas fue imposible / Lo sabía, mas no nos quiso decir nada.</p>	más	<p>Adverbio de cantidad.</p> <p>Ejemplos: hablas más, despacio / Dos más cinco son siete.</p>
mi	<ul style="list-style-type: none"> Posesivo. Ejemplo: Te invito a mi casa. Sustantivo como "nota musical". Ejemplo: el mi ha sonado fatal. 	mí	<p>Pronombre personal.</p> <p>Ejemplos: a mí me gusta el fútbol / ¿Tienes algo para mí?</p>

<p>se</p>	<p>Pronombre personal.</p> <p>Ejemplos: se comió todo el cocido.</p>	<p>sé</p>	<p>Forma del verbo ser o saber.</p> <p>Ejemplos: yo no sé nada / Sé buenos con ellos, por favor.</p>
<p>si</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conjunción condicional. <p>Ejemplo : Si llueve no saldremos / Todavía no sé si iré.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustantivo como "nota musical". <p>Ejemplo: una composición en si bemol.</p>	<p>sí</p>	<p>Adverbio de afirmación o pronombre personal reflexivo.</p> <p>Ejemplos: ¡sí, quiero! / Solo habla de sí mismo.</p>
<p>te</p>	<p>Pronombre Personal.</p> <p>Ejemplos: te lo regalo / Te he comprado unos guantes.</p>	<p>té</p>	<p>Sustantivo (bebida).</p> <p>Ejemplo: toma una taza de té.</p>
<p>tu</p>	<p>Posesivo.</p> <p>Ejemplo: dame tu abrigo.</p>	<p>tú</p>	<p>Pronombre personal.</p> <p>Ejemplo: tú siempre dices la verdad.</p>

Links para practicar

Para practicar la teoría descrita, se sugiere ingresar a:

- Tipos de Palabras: <https://bit.ly/2xvM9qx>
- Diptongos e Hiatos: <https://bit.ly/2wg549F>
- Triptongo-diptongos-hiats <https://bit.ly/1Kp9Epm>
- Tilde diacrítica: <https://bit.ly/2v5HD5d>



REFERENCIAS

Araya, E. (2014). Abecé de redacción: una guía accesible y completa para escribir bien. España: Océano. **Encuétralo como: 461 A663a**

Cervera, A. (2007). Saber escribir. Bogotá : Distribuidora y Editora Aguilar. **Encuétralo como: 468 S115**

Hoyos, A. (2017). Manual de escritura. Bogotá : Libros malpensante. **Encuétralo como: 808.066 H868m**

Martín, G. (2000). Curso de redacción : teoría y práctica de la composición y del estilo. Madrid : Paraninfo Thomson Learning. **Encuétralo como: 070.41 M379c**

Parra, M. (2004). Cómo se produce el texto escrito : teoría y práctica. Bogotá: Magisterio. **Encuétralo como: 808.02 P259c**

Ramoneda, L. (2011). Manual de redacción. Madrid : Rialp. **Encuétralo como: 468 R175m**

Salazar, W. (2015). Alta redacción : informes académicos, científicos, técnicos, de auditoría y administrativo. Bogotá : Panamericana Formas e Impresos. **Encuétralo como: 808.0665 S161a**

Licenciatura en Educación Infantil
Facultad de Educación
2019

VIGILADA MINEDUCACIÓN



Universidad de
La Sabana